

Antonio Ávila, el silencio, los collages y la Alhambra

PARTE DE LOS FOTOMONTAJES DEL ARTISTA MARACENERO SE EXPONEN EN LA CASA DE LOS TIROS. CASI 30 AÑOS DESPUÉS DE SU FALLECIMIENTO, MANTIENEN SU MAGNETISMO

♦ J. M. Simón - Maracena

La Sala de Exposiciones Temporales del Museo Casa de los Tiros de Granada, dependiente de la Junta de Andalucía, ha dedicado unas semanas al recordado artista maracenero Antonio Ávila. Una muestra en la que sus familiares, hermanos y sobrinos, cedieron gran parte de su obra, sus 'Fotomontajes y collages' que dieron título a una exposición abierta en la calle Pavaneras hasta el 19 de mayo.

"En ocasiones las palabras sobran cuando nos enfrentamos a una obra de una compleja belleza es así que quizás la contemplación de

algunos de los 'collages' de Antonio Ávila nos obliguen a permanecer callados. Para que el espectador establezca su propia ruta en el silencio, no viéndose contaminada por aproximaciones subjetivas que enturbien aquello que miramos". Es un extracto del poemario dedicado al artista maracenero, desaparecido en 1984 y que leyó su sobrino David Ballesteros en la apertura de la obra.

La Alhambra en su obra

"Antonio sentía la Alhambra", añadió Ballesteros. Y es que la fortaleza nazarí inspiró muchas de sus creaciones. Allí quiso la familia exponer

sus trabajos en los que los motivos arabescos se descubren en muchos de los collages, técnica que Antonio Ávila conoció en su exilio francés aunque luego desarrolló en Maracena, lugar donde nació en 1952.

"Sigo apreciando las cosas bellas. Y lo que hizo Antonio Ávila fue una cosa grande y aquí está expuesta. Vamos a disfrutarla", añadió Germán Ballesteros, cuñado del artista. Dos de sus hermanos también recorrieron unas salas que recogían las inquietudes plasmadas por Ávila en unos fotomontajes que invitaban al silencio. A contemplar y enmudecer.

ÁVILA: "EL ARTE ES UN MEDIO PARA DESENMASCARAR LAS APARIENCIAS Y LLEGAR HASTA LAS ESENCIAS QUE SON REVELADORAS DE PAZ, ARMONÍA, FUSIÓN PLENA CON LA VIDA A LA VEZ QUE REALIZACIÓN TOTAL DEL SER"

TEATRO

Maracena se mantiene en el Circuito de Artes Escénicas para poder acoger representaciones

♦ Redacción - Maracena

Maracena continuará un año más dentro del circuito de artes escénicas 2013 con el que la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la ciudad dotan a la Casa de la Cultura de una programación es-

table y continuada de teatro, títeres, circo y danza. El presupuesto total con que cuenta esta iniciativa es de 144.097 euros del cual la Diputación asume 76.752 euros subvencionando entre un 50 y un 60 por ciento a los mu-

nicipios en función del censo y la renta media declarada de cada uno. El resto lo asumen los ayuntamientos integrantes dependiendo del número de representaciones.

Además de Maracena, el circuito está constituido este

año por otros 14 municipios que también se han sumado: Albolote, Alfacar, Alhendín, Atarfe, Benalúa, Churriana de la Vega, Fuente Vaqueros, Huéneja, Órgiva, Pinos Puente, Pulianas, Salobreña, Valderrobio y La Zubia.

Para 2013, se han presentado 112 compañías de fuera de Granada de las cuales la comisión de selección ha seleccionado un total de 40 compañías que han sido presentadas, con otras 48 compañías granadinas, a los programadores de los municipios participantes. De todas ellas, los municipios han seleccionado un total de 38 compañías y 79 espectáculos.

